

En nuestra prueba del sábado por la tarde, hubo algunos lugares que enviaron una calidad de imagen que fue menos de lo que se desearía.

La calidad de imagen está sujeta a cuatro consideraciones principales:

**1) La calidad de la cámara.** Al igual que en la fotografía, una buena cámara es capaz de producir una mejor imagen. Algunos ordenadores portátiles (laptop) tienen cámaras web integradas en el marco de la pantalla, por lo general estas cámaras son suficientes para alguien que está sentado justo en frente de la computadora portátil, pero no tan bueno para nada (o nadie) a más de unos pocos pies de distancia. Si usted está usando esta cámara incorporada para su presentación, considere comprar una cámara web (vea algunas sugerencias al final de este documento). Una cámara web por separado probablemente producirá una mejor imagen, y le dará más libertad en la configuración de su equipo. (También le ayudará a eliminar esa visión de "cámara enfocada a su nariz" que es probable que tenga con la cámara incorporada).

**2) La Iluminación.** He mencionado la iluminación en la última carta, pero vale la pena repetir. Necesita más luz de la que usted piensa que necesita. Las cámaras son construidas para aprovechar la luz que está disponible, y si usted no tiene suficiente luz sobre el sujeto, la cámara tratará de "estirar" la luz para hacer que la imagen sea lo más visible posible. Esto puede hacer que la imagen aparezca borrosa según el sujeto se mueve. Si es posible, ponga más luz sobre el sujeto para que mejore su imagen en la pantalla. (Al final de este documento, está la información sobre la luz que estábamos usando el sábado)

**3) El Equipo.** El equipo tiene que procesar y enviar las imágenes que la cámara está recogiendo. Todo lo que deteriore la capacidad de procesamiento de su computadora puede hacer decaer su calidad de imagen. Asegúrese de que no hay otros procesos que se estén ejecutando en su computadora, porque ellos utilizarán el tiempo de su procesador(CPU), y usted deseará que su CPU procese el funcionamiento de su cámara. Si su equipo ya está teniendo problemas (programas lentos y / o Internet), es posible que desee considerar el uso de un equipo diferente para este programa. Me di cuenta el sábado, un lugar cambió de una computadora a otra, y la imagen era notablemente mejor.

**4) La conexión a Internet.** Este es probablemente el elemento que somos menos capaces de controlar. Si usted no tiene suficiente ancho de banda, las imágenes (y sonido) será pobre. Vi a algunas personas que tenían el ancho de banda marginal, pero la mayor parte de las imágenes eran lo suficientemente buenas para su uso. Sin embargo, si el tratar los primeros tres puntos no soluciona el problema, usted deseará conseguir ancho de banda adicional para este programa. A veces, su **ISP** puede aumentar el ancho de banda. (Es probable que durante un mes a la vez). Si eso no es posible, se puede obtener una tarjeta inalámbrica (para un portátil) o un punto de acceso inalámbrico (wireless hotspot) para ordenadores portátiles o de escritorio) que le dará mayor ancho de banda. La mayoría de las principales compañías telefónicas tienen estos dispositivos disponibles.

Aquí hay varias cámaras con una variedad de precios que usted puede comprar:

Logitech HD Pro Webcam C910 \$ 70 - \$ 130

Logitech HD Pro Webcam C310 \$ 30 - \$ 60

Logitech Webcam Pro 9000 \$ 75 - \$ 90

Microsoft LifeCam Studio \$ 60 - \$ 100

Microsoft LifeCam Cinema \$ 40 - \$ 80

HP Webcam HD-3110 \$ 40 - \$ 50

Un par de personas me preguntaron sobre la iluminación que estaba usando, aquí está la información:

Polaroid, Studio Series Panel de video LED de luz \$ 80 - \$ 90